

## ADORACIÓN DE LA CRUZ

---

**AMBIENTACIÓN:** Al entrar se reparten a los participantes dos eslabones de cadena a cada uno.

El frente de la capilla estará ocupado por la cruz y una pantalla donde se proyectarán imágenes.

Junto a la cruz, se coloca un cuenco de tierra. Se tienen que tener preparadas algunas semillas para el momento de la adoración.

Se comienza con una música ambiental (Enya) y exponiendo varias fotografías que reflejan vida.

### DIPOSITIVAS

Jóvenes sonrientes  
mirada niño  
fuegos artificiales  
playa  
niña acordeón  
fiesta plaza  
hombres abrazados  
ballet  
oficina  
paseo calle  
torre puños  
mirada de niña + hombres

**(10 segundos de  
exposición cada  
diapositiva)**

### **Se escuchan sonidos de guerra (se suceden imágenes de oscuridad)**

Lector: Yo nunca he vivido una guerra. Nunca me ha tocado caminar por calles ensangrentadas. Nunca he tenido un arma de verdad en mis manos... Ni siquiera la he visto de cerca.

Pero puedo imaginar... aunque sólo sea imaginar el sonido de las alarmas que anuncian un ataque aéreo, el estruendo de las explosiones... los gritos horrorizados de la gente.

Y también puedo imaginar un sonido más aterrador: el silencio posterior a los bombardeos, el silencio roto por las ambulancias, el crepitar de las llamas, el rumor de edificios derrumbándose, el silencio de miles de lágrimas sin voz.

Yo nunca he vivido una guerra. Nunca me he encontrado en medio de ese abismo de horror. ¡Me cuesta creer que ahora mismo haya personas que lo

Ramas grises

Ruinas

Vista montañas

Mirada niños +  
helicópteros

estén viviendo! Sus gritos quedan ocultos, silenciados. No se les oye. No se les ve. Pero están... Y esta noche, quisiera hacerme cargo de su dolor.

### **¿Y DIOS? ¿DÓNDE ESTÁ? (Silencio)**

**Se escuchan sonidos de ambiente de centro comercial. Imágenes de consumo y abundancia.**

Centro comercial

Lector: Yo nunca he pasado hambre. Nunca me ha faltado algo que comer, y además, algo rico y a mi gusto. Nunca me ha faltado ropa, ni libros, ni móvil... ni algo de dinero en el bolsillo. Nunca he dormido al raso.

Escaparate ropa  
Disney  
Código barras (coche, etc.)

Pero puedo imaginar, aunque sólo sea imaginar la tragedia de no tener qué comer... no tener agua potable... no tener medicinas... no tener nada... (Imágenes de pobreza)

Niños africanos  
Chabolas

Puedo imaginar, aunque sólo sea imaginar la desesperación que lleva a muchos hombres y mujeres a echarse a la mar, arriesgar su vida en una patera porque la vida en su país se ha vuelto imposible.

Noche mar

Quisiera esta noche hacerme cargo de sus sentimientos, de su angustia, de su tristeza... Posiblemente tuvieron sus sueños, sus proyectos, sus planes... como los tengo yo... sueños, proyectos, planes desvanecidos, ahogados, perdidos... (Imágenes de mar y ruido de olas)

Olas + ruido olas

Mirada (silencio)

### **¿Y Dios? ¿dónde está? (silencio)**

Se escucha la canción:

A pleno sol, con los ojos cerrados,  
arrastrando sin fuerzas sus cuerpos.  
Son sólo piel sobre huesos golpeados  
que mañana pueden estar muertos.  
Cuántos fracasos para nada  
cuántas promesas sin cumplir  
Y el péndulo que mueve nuestra historia  
sólo sabe bajar y subir.

La insensatez ha vuelto a hacerse dueña  
y amenaza de nuevo con ira.  
Hombre contra hombre  
con renovada saña  
y mostrando desprecio por la vida.  
Cuántos fracasos para nada...

Aún están frescos en nuestra memoria  
episodios que creímos cerrados,  
pero ahora vuelven, fantasmas de la historia  
a decirnos que no han terminado.  
Cuántos fracasos para nada...

*Alberto y Emilia*

**Música de un bar. Imágenes de fiesta. Imágenes de libertad.**

Lector: Yo siempre he podido ir y venir adonde he querido. He elegido mis amigos, los lugares donde divertirme, las personas con las que estar... Nunca me han retenido por la fuerza.

Y sin embargo quisiera imaginar, aunque sólo sea imaginar, la impotencia de miles, tal vez millones de personas, privadas de **libertad**: esclavizadas por las redes de prostitución, utilizadas por las mafias de narcotraficantes, obligadas a trabajos forzados...

Discoteca + sonido  
entrada discoteca

Círculo jóvenes aire  
Horizonte  
Camino

Alambradas

Esclavos, miles de esclavos encadenados... humillados, comprados, vendidos, explotados de manera cínica y brutal. Y la verdad, no sé si puedo llegar a hacerme cargo. El dolor llega hasta extremos que ya no puedo imaginar... (Latido de corazón)

Rostro india

+ latido de corazón  
(silencio)

### ¿Y Dios? ¿dónde está? (silencio)

Se tiene preparado un **cuenco de tierra** y sobre ella se **amarran unas cadenas**, como símbolo de la vida truncada. En algunos eslabones, se les invita a **escribir** lo que han sentido después de “imaginar” las situaciones de cruz que se les han propuesto (rabia, dolor, impotencia, indiferencia...)

**Cajón flamenco.** Mientras se rodea a los chicos con unas cadenas negras.

Lector: Hay heridas... que no tengo que imaginar, porque son mías (breve cajón) Tengo muchas preguntas sin respuesta (breve cajón). Tengo mucho desorden por dentro, mucha incoherencia... (breve cajón)

Chico amordazado

A veces, yo también siento demasiada violencia, demasiada rabia contra los demás, contra mí mismo... Vivo sintiéndome atacado, o atacando para no parecer débil. Me agota vivir en esta tensión, en esta guerra permanente con la gente que me rodea, incluso conmigo mismo. Siempre queriendo parecer mejor, más fuerte, más moderno... más guay... y no permitiéndome ser yo.

Chica sentada

Lector: A veces, también tengo la desagradable sensación de que algo me falta... Muchos días, sin saber por qué, me siento triste, aburrido, agobiado...

Vías

No sé si estoy a gusto **dentro de mi piel** ni con las cosas que hago. Me pregunto si tienen sentido. Presiento que me falta lo más importante que tampoco sé muy bien qué es: ilusión? confianza en mi mismo? valentía? apoyo? comprensión? cariño?... Hago muchas cosas, tengo

+ chico pensativo

+ cristales rotos

muchas cosas... pero por dentro siento un gran vacío, mucha hambre y sed que no consigo calmar con nada.

Lector: Y a veces, aunque diga que hago lo que me da la gana, en realidad, soy bastante esclavo. No puedo dar un paso sin preocuparme por quedar bien. Tengo mucho miedo de quedarme solo. Tengo mucho miedo de que se rían de mí, me dejen de lado... Tengo mucho miedo a la soledad.

Y tengo mucho miedo de pensar qué tengo que hacer con mi vida.

Mirada joven
--------------

### **¿Y Dios? ¿Dónde estás? (silencio).**

Se escucha la canción:

No sé si quedan amigos  
ni si existe el amor.  
Si puedo contar contigo  
para hablar de dolor  
si existe alguien que escuche cuando alzo la voz  
y no sentirme sola.  
Puede ser que la vida me guíe hasta el sol  
Puede ser que el mar domine tus horas  
o que toda tu risa le gane ese pulso al dolor  
Puede ser que el malo sea hoy.

### **NACES Y VIVES SOLO (3)**

Voy haciendo mis planes  
voy sabiendo quien soy.  
Voy buscando mi parte  
voy logrando el control.  
Van jugando contigo  
van rompiendo tu amor.  
Van dejándote solo.

### **NACES Y VIVES SOLO (3)**

Puede ser que la vida...

*El canto del loco*

[https://www.youtube.com/watch?v=taQ\\_gn2z984](https://www.youtube.com/watch?v=taQ_gn2z984)

Escribe. Pregúntate cuáles son tus cadenas personales, de qué necesitas salvarte, se añaden a los eslabones de la cadena.

Escuchar la crucifixión (Fragmento de la película “Jesucristo Superstar”, sólo escuchado)

*(Quienes motivan la oración, pasan junto a la cruz y entablan un diálogo, como si fueran testigos de la muerte de Jesús)*

Lector: A las tres de la tarde, murió Jesús. Nos pareció que el mundo entero se quedaba a oscuras.

Lector: Murió dando un fuerte grito, sin palabras. Colgado de un madero porque los hombres mueren y porque los hombres matan.

Lector: Asumiendo hasta el final los límites de lo humano, de ser hombre como nosotros y bueno como Dios.

Lector: Pero desde su soledad y su dolor más profundo, todavía pudo mantenerse en diálogo con Dios y atento a los demás.

Lector: Murió así, porque vivió así. Pasó por la vida haciendo siempre el bien. Nosotros permanecíamos encadenados, tirando unos de otros, intentando sacudirnos de las manos nuestras cadenas pero lastimándonos terriblemente. No le dio miedo nuestra agresividad, ni nuestras preguntas sin respuesta, ni nuestras trampas, ni nuestras cobardías... Lo que más deseaba es que nadie volviera a hacerse daño ni hacerlo a los demás.

Lector: Muchos hombres y mujeres del mundo no pueden o no saben dónde encontrar a Dios.

Lector: Tú mismo, muchas veces, en medio de tu soledad, de tus preguntas, de tu indiferencia... no puedes o no sabes encontrar un lugar para Dios en tu vida.

Lector: Pero no importa. Él ya lo ha encontrado: Dios está donde están las víctimas. Dios está donde a ti más te duele. Dios está donde duelen las cadenas del mundo. Donde duelen las cadenas de tu corazón.

Lector: Nunca más estarás solo. Pase lo que pase, sea lo que sea, tu Dios lo pasará contigo.

Lector: Nunca más estarás solo.

(Gesto de retirar las cadenas de la tierra, retirar las cadenas de los chicos)

Canción:

Señor a quién iremos si Tú eres nuestra vida,  
Señor a quién iremos si Tú eres nuestro amor.

¿Quién como Tú conoce  
lo insondable de nuestro corazón?  
¿A quién como a Ti le pesa  
nuestros dolores, nuestros errores?  
¿Quién podría amar como Tú  
nuestra carne débil, nuestro barro frágil?

Señor a quién iremos si Tú eres nuestra vida  
Señor a quién iremos si Tú eres nuestro amor.

¿Quién como Tú confía en la mecha  
que humea en nuestro interior?  
¿Quién como Tú sostiene  
nuestra esperanza malherida?  
Y nuestros anhelos insaciables,  
quién como Tú espera nuestro sí de amor.

*Cristóbal Fones s.j.*

<https://www.youtube.com/watch?v=Ovs27dlvKzk>

Lector: Por todo esto la cruz, símbolo de tortura y muerte, merece ser adorada como fuente de vida verdadera.

(Gesto de adoración de la cruz. A medida que se acerquen a adorar la cruz, pueden también sembrar una semilla)

Cantos cortos y oración en silencio.