



ENCUENTRO CON EL RESUCITADO

Invitamos a los jóvenes a leer en silencio la Palabra: Jn 20, 11-18

Les pedimos que cierren los ojos, que intenten “situarse” en la escena... que se pongan en la piel de María: una mujer madrugadora, que acude al lugar de la muerte...

Os invitamos a imaginar dos momentos: cómo va hacia el sepulcro, con qué sentimientos...

Y contemplamos como esa misma mujer vuelve del sepulcro al encuentro de los discípulos, con qué sentimientos.

Escuchamos la siguiente canción (una primera vez con los ojos cerrados, sin letra; por segunda vez, con la letra delante):

CANCIÓN DE MARÍA MAGDALENA (Ain Karem, disco “Descálzate”)

El día comienza pero en mi interior
permanece la noche, la confusión
el Maestro está muerto
han matado a la vida,
la esperanza del mundo han colgado en la cruz.

Hoy camino entre sombras
sin otra intención
que abrazarte de nuevo, ungirte de amor.
La piedra está corrida,
el sepulcro vacío
y entre lágrimas puedo escuchar una voz.

- Mujer, por qué lloras, a quién buscas...
- Mujer, por qué lloras, a quién buscas...
- Se han llevado a mi Señor
y no sé dónde lo han puesto
si tú sabes dónde está, señor
muéstramelo, muéstramelo...

- María
- Rabboni, Maestro... Maestro

- No me toques, que aún no he subido al Padre

pero vete junto a mis hermanos y diles:
"Subo a mi Padre y vuestro Padre,
subo a mi Dios que es vuestro Dios".

-Mujer, por qué lloras, a quién buscas...
-Mujer, por qué lloras, a quién buscas...
-Se han llevado a mi Señor
y no sé dónde lo han puesto
si tú sabes dónde está, señor
muéstramelo, muéstramelo...

- María
- ¡Rabboni, Maestro!

- He visto a mi Señor...

PARA REFLEXIONAR JUNTOS...

1. Cómo va María y cómo vuelve.

- Cómo describiríamos la situación de María cuando va al sepulcro... (desolación, locura – pretendía arrastrar ella sola el cadáver de un hombre, tristeza... una mujer que ha perdido al amor de su alma...)
- Cómo imagináis que vuelve María. ¿Qué nos dice el texto? ¿Con qué palabras ella resume su experiencia? (Vuelve a la comunidad y dice "He visto a mi Señor")

2. Qué es lo que os interesa saber de la Resurrección de Jesús. Qué os preocupa. Qué preguntas os hacéis...

Reflexión: Hay dos maneras de "situarse" ante el hecho de la resurrección. A la mayoría, nos preocupa o nos ha preocupado "saber" qué pasó en realidad... y cuando leemos los relatos de la Resurrección lo que más nos llama la atención son "los efectos especiales", es decir: el Jesús que aparece, desaparece, atraviesa paredes, incluso nos lo imaginamos con algún flash destellante... etc. Y claro... eso nos parece que queda "muy lejos" de nosotros.

Y sin embargo, el mensaje central de los relatos está en los efectos de la resurrección sobre aquellos que vivieron con Él, es decir, la experiencia de María: he visto al Señor. Esto, en cambio, puede estar "más cerca" de nuestra propia vida cotidiana.

Eso no quiere decir que el relato no se tenga que tener en cuenta en todos sus detalles. Vosotros sabéis que al escribir el evangelio, los autores utilizaron géneros literarios y eso significa que no podemos leer los relatos de la resurrección (ni otros muchos textos del Evangelio) como si fuera la crónica de sucesos de Jerusalén del domingo por la mañana del año 30. Pero esto no significa que podamos prescindir de estos relatos. Al revés, aquí no nos hemos juntado a hablar de un muerto, si algún sentido tiene ser cristiano es por la fe en la Resurrección, así que no podemos perder "ni un detalle" del relato de los primeros testigos. Ellos nos cuentan lo que pueden y

cómo pueden de una experiencia que les ha cambiado radicalmente la vida. Por eso, merece la pena entrar en el texto, porque tiene mucho que decirnos.

3. Mirar el texto

a) Mirar el contexto del texto. ¿Qué texto le precede y cuál le sigue?

Es decir, María es la primera testigo de la Resurrección

¿Qué significa esto?

Por un lado, María es de las mujeres que no abandonaron a Jesús del todo.

Por otro lado, en Israel las mujeres no podían ser testigos en los juicios; el testimonio de una mujer no valía nada.

La lógica de Dios no es la lógica del mundo. De María Magdalena, no se podía esperar ningún testimonio: por ser mujer y por su historia.

b) Mirar el diálogo entre Jesús y María

Jesús la llama por el nombre. En aquella cultura el nombre no es algo que se le pone a uno, sino que representa lo que uno es. María se siente llamada por lo que ella es.

María se vuelve. El Resucitado siempre nos llama desde otro lugar... María está mirando en el lugar de la muerte. Jesús está fuera del lugar de la muerte. María se da la vuelta de nuevo... está en un proceso de conversión, hasta que reconoce a Jesús.

4. Lo más importante de la experiencia de María es “he visto al Señor”. Seguro que todos podemos relatar algún momento especial... del que podemos decir “He visto al Señor”.

