

DERECHOS HUMANOS



Objetivos:

- Profundizar en los derechos humanos, reconocidos en casi todos los países, aunque no siempre respetados.
- Reconocer la relación entre los derechos humanos y el proyecto de Jesús.
- Reflexionar sobre posibles compromisos en la vida cotidiana.

Desarrollo:

- Se va a ir trabajando el contenido de varios derechos humanos, con la ayuda de una historia y de algunas pruebas.
- Se puede plantear en un grupo grande, que se subdivide en pequeños grupos. Varios monitores se encargan de los distintos “derechos humanos” a trabajar.
- Si el grupo es pequeño, es van siguiendo todos los contenidos a lo largo de varias sesiones.

Material de apoyo:

http://es.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_Universal_de_los_Derechos_Humanos

IGUALDAD

Amira es una mujer africana que ha venido a España en busca de un futuro mejor. Con mucha ilusión se ha instalado en Zaragoza en casa de unos amigos, pero a los pocos días decide que lo mejor es que busque su propia casa; y es aquí donde comienzan los problemas. Ha buscado en los periódicos y en varias agencias inmobiliarias, pero al ver que es extranjera siempre le dan un “no” por respuesta.

Por fin, al cabo de unos días, un hombre le hace una propuesta: cuidará de su casa durante una semana, y si ve que es de fiar, le alquilará un pequeño piso para que pueda instalarse.

1ª PRUEBA:

Amira acepta el acuerdo, pero los trabajos de la casa son muy numerosos, y además al estar sola todo el día, se siente muy triste; se acuerda muchísimo de su casa, su familia y añora las costumbres de su pueblo.

¿Cómo podemos ayudarle? Para que Amira no se sienta tan triste, tendremos que preparar y representar un baile típico de su país.

2ª PRUEBA:

Amira, contenta tras vuestra actuación, ha recuperado las fuerzas; el casero ha quedado muy satisfecho con su trabajo y le ha alquilado el piso. Pero sus ahorros se están acabando y debe buscar un trabajo. Sabe que no será fácil, pues las empresas se reisten a contratar a extranjeros, aunque estén capacitados.

Por fin, en unas oficinas le hacen una oferta, pero debe convencer a los demás empleados de que es capaz de realizar el trabajo y de que tiene derecho a que la contraten.

Lo que tenéis que hacer en esta prueba es explicar a cada uno de los monitores de la convivencia, las razones por las que deberían contratar a Amira. Además deberéis conseguir todas sus firmas.

3ª PRUEBA:

Amira ya tiene casa y trabajo y ha decidido traerse a sus hijos a España. Pero cuando llegan y empiezan a ir al colegio, se encuentran con que los demás niños no los aceptan y les tratan muy mal. Se sienten discriminados.

Comentad si os habéis sentido discriminados alguna vez o si habéis discriminado a alguien. Recordad que discriminar no sólo es cuestión de raza, sino también de cultura, peso, ropa, forma de hablar...

¿Qué formas hay de demostrarle a una persona que la aceptas y que no está fuera de un grupo?

4ª PRUEBA:

Los compañeros de los hijos de Amira finalmente se han dado cuenta de su error y ahora se han convertido en sus nuevos amigos. Amira se siente muy a gusto.

Pero en el vecindario no ha sido muy bien aceptada. Además, se ha producido un robo y todos les acusan a ellos.

Finalmente se demuestra que no son los culpables, y los vecinos, arrepentidos, les piden disculpas y les hacen regalos para demostrarles su equivocación.

Haced entre todos, un cuadro en el que se demuestre que vosotros no discrimináis a nadie.

FIN DE LA HISTORIA:

Amira ha aceptado las disculpas de sus vecinos y se siente muy acogida. Le habéis ayudado a que su vida sea un poco más fácil y a que comprenda que siempre habrá gente que le va a ayudar, y que la igualdad y la tolerancia es lo más importante.

INTEGRIDAD FÍSICA

Estamos en Angola, un país africano que no está pasando uno de los mejores momentos. Están en medio de una guerra civil. ¿Por qué? Por lo que empiezan todas las guerras, por avaricia. Y en estas situaciones los más afectados son los niños y familias enteras que se ven desmoronadas.

Nuestra historia comienza en una pequeña aldea. Los hombres han ido a luchar y quedan solas las mujeres con sus hijos. ¿Qué hay en este pueblo? La verdad es que no mucho, por supuesto no hay agua corriente, ni luz, ni TV. No tienen ni lo más necesario: comida.

Auxi es una niña de 15 meses que apenas pesa 4 Kg y está muy enfermita. Su madre también está enferma, así que no puede cuidarla. ¿Quién le va a ayudar? VOSOTROS!!! Vosotros sois valientes misioneros que estáis en Angola y vais a hacer todo lo necesario para salvarla,

1ª PRUEBA:

¿Qué es lo primero que hay que hacer? Vamos a llevar a Auxi a un lugar seguro. Pero tenemos muchos inconvenientes: es de noche y no sabemos muy bien ir a nuestra casa de acogida.

El monitor o monitora va a ser Auxi. Los niños por relevos, deberán llevar a “Auxi” (en la espalda, entre dos – como la silla de la reina - durante el trayecto que previamente establezca el monitor. Uno de los misioneros guiará con su voz a los misioneros que lleven a Auxi, ya que estos llevará los ojos tapados (es de noche). Si es posible, poner obstáculos con mochilas u objetos, ya que el camino no es fácil. También se puede poner un tiempo límite.

Todo ha ido perfectamente y habéis conseguido traer a Auxi a un lugar seguro, pero nuestro trabajo por sacarla adelante acaba de comenzar. Es un trabajo difícil y no podemos tener fallos. Tenemos que tener mucha paciencia.

¿Qué hemos que hacer? Le tenemos que dar comida, medicinas, una cama, y sobre todo mucho cariño.

Vamos a empezar por la comida. Por supuesto no podemos bajar al supermercado de la esquina, porque mucho me temo que allí no hay ninguno. ¿Dónde vamos?

2ª PRUEBA:

Cada monitor tendrá una letra, sílaba. Los misioneros deberán reunir las todas, juntarlas y así podrán saber el lugar al que deben de ir. Puede ser PAPELERA DE PATIO GRANDE, por ejemplo. En ese lugar, el monitor, habrá colocado previamente comida de verdad o unos papeles escritos con las palabras “leche”... Esta prueba la tienen que hacer todos juntos; para demostrar su coordinación: agarrados de la cintura unos a otros, en forma de tren.

Como en Angola nada es fácil, ni siquiera ir a por comida, el primero de la cadena irá con los ojos descubiertos y el resto con los ojos tapados.

Lo de la comida era complicado y habéis sido muy valientes caminando por estos lugares que no conocéis. Esa comida la habían traído muchas organizaciones mundiales, que intentan ayudar a Auxi y a mucha gente como ella.

Mientras habéis estado fuera, Auxi se ha puesto peor y le ha subido la fiebre y no para de toser. ¿Dónde hay un médico? Me parece que ninguno de vosotros tiene una vida oculta y se ha sacado la carrera de medicina, ¿verdad que no? Pero me han informado de que uno de nuestros monitores trabaja de voluntario en un hospital y tiene algún que otro conocimiento médico.

3ª PRUEBA:

Hay que avisar a los niños que no molesten a los monitores si están en mitad de alguna prueba, por eso el monitor siempre les acompañará.

Uno de los monitores tendrá pintada en el cuerpo una cruz roja, que será el distintivo de “nuestro médico”. Cuando lo encuentren el monitor les dará un papel con una lista de medicamentos que tienen que comprar, pero esos medicamentos estarán en un crucigrama que deberán resolver entre todos y entregar al monitor que les acompaña. Muy bien misioneros!!! De momento estáis cumpliendo vuestro trabajo perfectamente. La comida y la medicina eran muy difíciles de conseguir y lo habéis conseguido. Pero no solo hay que alimentar el cuerpo, sino también el espíritu. Debemos ser cariñosos y atentos con Auxi, al fin y al cabo no está con su familia y seguro que la echa de menos. Seguro que a Auxi le hará mucha ilusión que entre todos compongáis una canción y se la cantéis.

4ª PRUEBA:

Tenéis que componer una canción que hable de su trabajo, su esfuerzo. Una canción alegre y con esperanza. Se recomienda que utilicen la melodía de una canción conocida. También pueden bailar o lo que se les ocurra.

FIN DE LA HISTORIA:

Gracias a vuestro esfuerzo y trabajo Auxi podrá recuperarse. La comida, la medicina y sobre todo vuestro cariño, conseguirán que dentro de poco, Auxi vuelva con su familia y pueda jugar con sus amigos.

El artículo 5 de los Derechos Humanos, nos dice: “nadie será sometido ni a torturas ni a tratos crueles, inhumanos o degradantes”.

Peto no os confundáis, no solo los golpes y las bofetadas duelen, hay muchas formas de violencia silenciosa, como las que ha vivido Auxi, el hambre y la enfermedad. Creéis que se están respetando los derechos de tantos niños y tantas personas como Auxi?

PREESUNCIÓN DE INOCENCIA

Salvador Fernández es un hombre humilde y sencillo que vive con su esposa María y sus dos hijos en un pequeño pueblo de Guatemala.

Hace unos tres años, Salvador y su esposa lograron reunir el dinero suficiente para comprar unas tierras donde construir una pequeña casa y así vivir mejor, ya que Salvador es agricultor y puede decirse que su vida son sus tierras.

En el pueblo en el que viven, cada familia construye una pequeña casita en sus tierras. Existen muchos caminos por donde ir de un sitio a otro, que son bastante buenos. El problema es que en Guatemala, estos caminos tienen un dueño que en este pueblo es Don Florentino García.

Últimamente, algunos agricultores del pueblo, y entre ellos Salvador, estaban teniendo numerosos problemas con este señor, ya que quería hacer otro camino más grande y para ello necesitaba tener algunas de las tierras propiedad de los agricultores, ya que el nuevo camino iba a pasar por allí.

La familia de Salvador era una de las más sencillas y respetadas del pueblo, hasta que un buen día, estando Salvador labrando en sus campos, unos hombres llegaron y se lo llevaron preso acusado del robo de tres cabezas de ganado de un vecino del pueblo, sin que él ni siquiera pudiera defenderse, y quedando ahí, terriblemente asustados su esposa, y sus hijos.

1ª PRUEBA

Salvador ha sido detenido y su familia se ha quedado sola. Todo el pueblo debe ayudar en esos momentos tan difíciles. Por eso la prueba consiste en ayudar a sembrar los campos de Salvador. Para ello, haréis una fila y os iréis pasando unos a otros una pelota de pin-pon con una cuchara que llevaréis en la boca. La pelota será la semilla para el campo y deberá llegar intacta hasta el final para que al plantarla de su fruto.

La noticia de lo ocurrido con Salvador pronto se extendió por todo el pueblo y todo eran rumores y comentarios. Tanto es así, que todos los miembros de la comunidad de agricultores del pueblo decidieron reunirse para hablar de ello.

Al principio, aquello parecía un gallinero, todos hablaban a la vez de lo ocurrido, hasta que la esposa de Salvador puso orden y explicó a todos su versión de lo sucedido, defendiendo a su marido y exponiendo que no entendía nada.

Fue entonces, cuando uno de los agricultores defendió a Salvador, diciendo que él sería incapaz de hacer daño a nadie y que no había ninguna prueba en su contra, ya que esas tres cabezas de ganado que “supuestamente” había robado no fueron encontradas en sus tierras.

A muchos de los agricultores, en un primer momento ni siquiera se les pasó por la cabeza el pensar que Salvador pudiera ser inocente y le dieron totalmente la espalda, tanto a él como a su familia. Pero después de mucho hablar y debatir, la mayoría de los agricultores llegaron a la conclusión de que le iban a dar un voto de confianza, y que iban a ayudar a su familia, en todo lo posible, para sacarle de prisión.

2ª PRUEBA:

Mientras los agricultores debaten, se ha propagado un fuego en el pajar de uno de ellos. Éste deberá abandonar el debate y salir a buscar a sus animales para salvarlos.

La prueba consiste en vendarle los ojos a uno de vosotros, que será el agricultor. Los demás seréis los animales dispersos y estaréis dispersos por la sala con silbatos, para que el agricultor pueda llegar hasta vosotros y os salve llevándoos a un lugar seguro.

Se pusieron todos “manos a la obra” para ayudar a la familia de Salvador y buscar una explicación a todo aquello. Estuvieron preguntando a todos los vecinos del pueblo, ancianos, mujeres y niños por si alguien había visto algo extraño aquel día. Pero nadie sabía nada.

Cuando ya estaban empezando a perder la esperanza porque el juicio de Salvador estaba cerca, una anciana fue a visitar a María para decirle que había recibido una carta de su hijo para ella.

Rápidamente la abrieron y la leyeron. A María inmediatamente le empezaron a saltar lágrimas de los ojos, ya que ese chico de la carta, era el único testigo de lo que pasó ese día.

3ª PRUEBA

No sabemos cómo, pero la carta que le llega a María del testigo se ha perdido, y puede que hasta se haya roto.

La prueba consiste en buscar la carta y leerla (la carta se rompe en trozos, como un puzzle y los monitores llevarán escondidas las piezas que los niños tendrán que reunir).

CARTA

Querida María Fernández,

Espero estar ahí dentro de dos o tres días para poder asistir al juicio de su marido.

Debe estar tranquila porque yo puedo demostrar que Salvador es inocente. Esa mañana, yo vi como don Florentino García, el dueño del camino, pagaba dinero a Andrés, el vecino del pueblo que denunció a su marido por el robo. Me extrañó mucho, y como yo vivo enfrente estuve observando desde la ventana un rato y vi cómo Andrés mataba y enterraba a tres de sus animales detrás de su casa. Me pareció raro, pero en aquel momento pensé que las sacrificó porque estaban enfermas.

Ahora me doy cuenta de que todo fue una trampa contra su mando y que el verdadero responsable es don Florentino.

Un saludo de un amigo.

La esposa de Salvador, muy emocionada, reunió a los agricultores para contarles lo ocurrido. Todos se alegraron mucho y decidieron no decir nada de la carta ni del testigo hasta el día del juicio. Para entonces, el testigo ya había vuelto de su viaje y efectivamente, gracias al esfuerzo, la colaboración y la confianza de todos, consiguieron que la verdad llegara a descubrirse y sobre todo demostraron la inocencia de Salvador.

4ª PRUEBA:

Salvador ya ha sido liberado y su inocencia demostrada. La prueba consiste en representar lo que harían ellos si fueran la familia y amigos de Salvador cuando éste saliera de la cárcel. Seguro que sería una fiesta. ¿Cómo os la imagináis?

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

1ª PRUEBA:

Todos queremos expresar lo que sentimos y pensamos y además tenemos derecho a que respeten aquello que pensamos y decimos.

Seguro que muchas veces os apetece decir cosas que pensáis y sentís.

¿OS GUSTARÍA PINTAR Y LLENAR DÉ COLOR UN PAPEL GIGANTE?

Para conseguir el papel y las pinturas necesitáis pasar esta prueba que consiste en: inventar una danza en la que todos los del grupo participen. Hay que bailar delante del monitor y si le gusta... ¡PRUEBA SUPERADA!!

2ª PRUEBA:

Me gusta mucho el mural que habéis hecho. ¡¡QUÉ CHULO!! Lo que más me gusta es que cada uno ha puesto lo que ha querido. Pero el juego continúa y si queréis saber cómo, tenéis que ir a enseñar el mural a todos los monitores y que os den su opinión. Pero si encontráis algún monitor/a al que no le guste, tendréis que convencerle de que es precioso o se lo quedará.

3ª PRUEBA:

Sí, ya sé que estáis algo molestos porque alguien os ha quitado algo que os pertenece y que es vuestro.

¡ALGUIEN HA INVADIDO VUESTRA LIBERTAD!!

Si queréis acabar con esta injusticia y esta falta de libertad tendréis que dar cariño a los demás. De ese modo podréis conseguir un mundo más justo y por supuesto recuperar lo que os han quitado.

Tenéis que buscar a uno de los monitores y él os dirá qué gestos de cariño tenéis que hacer para volver a recuperar vuestra sonrisa.

4ª PRUEBA:

¿Ya lo tenéis? ¡Me alegro chicos!

¡Ahhh! Estaría genial poder colgarlo en algún sitio para que todo el mundo lo vea. Para poder colgarlo tenéis que decir cinco cualidades positivas de los demás compañeros del grupo y escribirlas en el mural.

JUSTICIA SOCIAL

¡Hola chicos! Me llamo Tri Mugiyanti y tengo 11 años. Trabajo en una fábrica subcontratada por Nike, en Indonesia. Seguro que conocéis esta marca deportiva y que además cualquiera de vosotros ha tenido o tiene unas zapatillas, un pantalón o cualquier otra prenda.

Aquí en Indonesia las posibilidades de supervivencia en el campo son muy pocas: no por la incapacidad de los campesinos para cultivar la tierra, sino porque la estructura productiva del país, se concentra en las manos de tan solo 17 familias, así que el acceso a la tierra está muy restringido.

Por eso, muchas mujeres y niñas como yo, abandonamos el campo y nos dirigimos a la ciudad. El día en que yo llegué a la ciudad unos cuantos agentes de las fábricas estaban buscando a chicas para trabajar. Prefieren a las chicas porque consideran que somos más dóciles y manejables.

Así que... ahí estaba yo, en una barraca de tres por tres metros con otras 5 chicas más. Por supuesto, el alojamiento, aunque no reúne condiciones (no tenemos camas), no es gratis; y cada una de nosotras debemos pagar 20.000 rupias al mes.

¿Queréis saber algo más sobre mi trabajo? En EE.UU. tan solo hay 2 fábricas de Nike, y las dos están cerradas temporalmente. Esto es porque el trabajo de producción se hace aquí en Asia. Para que os hagáis una idea: Nike sólo tiene 5.300 empleados en todo el mundo, pero somos más de 200.000 obreros los que trabajamos para producir sus productos, ya que nuestras empresas tienen los salarios más bajos y las condiciones laborales más inseguras; y así, Nike se ahorra bastante dinero.

Bueno chicos, ahora tengo que dejaros porque son las 6:30 de la mañana y en media hora tengo que estar en la fábrica.

Aunque si queréis, podéis acompañarme en un día de trabajo. ¿Os gustaría? No me dejan hablar con nadie, pero me encantaría teneros cerca. ¿Qué os parece?

1ª PRUEBA:

Ya conocemos un poco sobre nuestra amiga Tri y su vida en Indonesia. Habéis elegido acompañarla y ayudarla en uno de sus duros días de trabajo. ¿Comenzamos?

Ya hemos llegado a la fábrica. La temperatura es de unos 40°C y nada más entrar notamos un profundo olor a barniz y pegamento. Hace calor y el ruido es ensordecedor. La concentración de gases cancerígenos en el aire es 174 veces superior a lo permitido. Después de estar aquí unos 10 minutos, nos empieza a doler la cabeza y la nariz y los ojos comienzan a escocernos. Si nosotros estamos así, ¿qué es de las pobres chicas que trabajan aquí? Algunas de ellas se desvanecen por el agotamiento.

En esta prueba se trata de que ayudemos a Tri a intentar mejorar un poco las condiciones ambientarles. Para ello, primero tendremos que hinchar unos 20 globos y decorarlos con motivos que se relacionen con las malas condiciones ambientales, o simplemente escribiendo las palabras: por ejemplo, “gases contaminantes”, etc. Luego tendremos que trasladar los globos a un lugar lejano para que no molesten a las obreras. La forma de transportarlos será como el monitor os indique (carreras de relevos, por parejas con la frente, con la barriga...). La prueba tendrá tiempo límite.

2ª PRUEBA:

Ahora que ya parece que nos encontramos mejor, seguimos andando y encontramos a Tri. Su jefe les está echando la bronca por haber ido a beber agua tres veces esta mañana, ya que sólo les dejan beber dos veces. Además, las trabajadoras sólo pueden ir al baño una vez.

¿Os parece bien que los jefes sean tan autoritarios con estas mujeres, y sobre todo con las niñas como Tri?

En esta prueba se trata de que dibujemos cómo nos imaginaríamos el lugar donde trabaja Tri. Haremos dos grupos y cada grupo dispondrá de los materiales que le dé el monitor. Como hablamos de justicia social, a un grupo le daremos pocas cosas y al otro muchas. Además, el monitor ejercerá de jefe autoritario: por ejemplo poniendo tiempo límite al grupo con menos cosas, etc. Al final se tratará de provocar un diálogo y llegar a alguna conclusión sobre la justicia social.

3ª PRUEBA:

Muy bien chicos. Hemos conseguido ver una sonrisa de Tri agradeciéndonos lo que estamos haciendo por ella.

La mayor parte de las obreras de estas fábricas son chicas menores de 16 años. Tri trabaja 12 horas diarias, de 7 de la mañana a 7 de la tarde. En la fábrica trabajan 6.700 obreros que producen 2.000 pares de zapatillas en cada hora. Vosotros compráis el calzado deportivo en las tiendas a precio de oro y a estas niñas les pagan poquísimo.

Muy bien chicos, vais superando perfectamente las pruebas! En esta que nos toca ahora vamos a aprender a hacer unas pulseras muy sencillas, que serán como los cordones de las zapatillas que hace Tri. Así conseguiremos ayudarla y aliviar su trabajo.

4ª PRUEBA:

Hemos superado la prueba!! Por último, estando en la fábrica conseguimos enterarnos de algo más sobre la empresa Nike. Nike se embolsa más de 9.000 millones de dólares al año y a Nike no le importa pagar 5 millones de dólares a su “hombre marca”, Michael

Jordan, o millón y medio a Ronaldo para patrocinarle. Además, la cantidad que Nike se gasta al año en publicidad es de impacto: 22.000 millones de ptas. Sólo con rebajar esa cifra en un 3,5%, las empleadas de esta fábrica, como nuestra amiga Tri, podrían duplicar su salario.

Ya hemos llegado a la última prueba! Hemos estado hablando de publicidad, y una vez que ya conocemos un poco más el trabajo de Tri, vamos a hacer una campaña publicitaria en la que denunciemos las cosas que no nos gustan del trabajo en estas fábricas. Haremos un spot publicitario con su representación, su música o canción, su slogan... ¡Todo lo que se os ocurra!!!

FIN DE LA HISTORIA:

Ya hemos acabado nuestro paseo por la vida de Tri. ¿Qué os ha parecido? ¿Pensabais que todo esto podía ocurrir? Nosotros sólo hemos estado unas pocas horas intentando ponernos en la situación de Tri, pero en realidad, existen niñas como Tri, que cada día viven e intentan sobrevivir a estas injusticias.

En los artículos 23 y 25 de los Derechos Humanos se dice que: “Toda persona tiene derecho al trabajo y a la libre elección del mismo, a condiciones equitativas y satisfactorias. Tiene derecho a igual salario por trabajo igual, sin discriminación. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana.”

ILUMINACIÓN DESDE EL EVANGELIO:

En su tiempo, Jesús conoció de cerca el sufrimiento provocado por la injusticia. Le conmovió tanto, que se comprometió con ello hasta costarle la vida.

Con ayuda del monitor, vamos a tomar el Evangelio y elegir una escena en la que descubrimos a Jesús comprometido en la lucha por los derechos humanos.

¿Qué te dice a ti para tu vida cotidiana?

ORACIÓN:

Leemos de nuevo el Evangelio. Invitamos a recordar nombres de personas, situaciones o países que están sufriendo por causa de la discriminación, falta de libertad, hambre...

Pedimos a Jesús que estas personas o estos pueblos experimenten su presencia salvadora. Pero nosotros también nos comprometemos. Expresamos nuestro compromiso en un mural de manos.

