

SOLIDARIDAD

Objetivos:

- Caer en la cuenta de otras realidades sociales, culturales, religiosas... en definitiva, caer en la cuenta de la diversidad del mundo.
- Percibir el contraste pobreza-riqueza, y los valores y contravalores asociados a cada modelo.
- Generar ideas de transformación del entorno.

Actividad:

Proyección del video "Binta y la Gran Idea".

<https://www.youtube.com/watch?v=meLXFLI1FE8>

Reflexión:

"Lo mejor para empezar a cambiar algo es conocer y comprender a quien es diferente y no piensa como tú".

En una entrevista al director, Javier Fesser, le preguntaban si la película había cambiado algo su visión de la situación de la infancia, y él contestaba:

De la infancia africana pero sobre todo de la infancia aquí. De mis hijos, vamos. Yo asistí en un escuela de Casamance (Senegal) que no tenía techo y a la que los niños acudían descalzos y sedientos a varias clases magistrales sobre resolución de conflictos por la vía de la no violencia, y un mes más tarde estaba en la fabulosa escuela de mis hijos en Madrid, asistiendo a una reunión de padres cuya primera preocupación era el problema de aparcamiento en la hora de recogida. Algunos se quejaban de que tardaban más de diez minutos en aparcar. No se daban cuenta de que hay gente, como el pueblo saharauí, que lleva 30 años esperando a que les devuelvan su casa.

¿Cuáles son los temas que aparecen en la película?

- Derecho a la educación
 - Cambio social en África
 - Respeto a los demás
-
- Soleyman, solamente habla de las maravillas del mundo Tubab. En la película se dejan entrever algunos elementos negativos. Por ejemplo, el miedo que hace necesarias las armas para defender la riqueza. ¿Podríamos continuar la lista?

- En la escuela utilizan el teatro para mostrar al padre de Soda que África está cambiando, y que ya no se conforman con que las niñas no puedan ir al colegio.
- Vosotros, ¿estáis conformes con lo que vivís, con la sociedad que os rodea? ¿qué os gustaría cambiar? ¿cómo?
- “Con la imaginación todo es posible... Lo importante es tener algo que celebrar” ¿Estáis de acuerdo con esta idea? ¿Hace falta una cierta dosis de imaginación, idealismo para cambiar las cosas?
- ¿Crees que algún día se realizará la “gran idea” del padre de Binta? ¿Por qué sí, o por qué no?

La idea del padre de Binta, es otra manera de ver las cosas... Hay gente que está luchando por esa otra manera de ver las cosas. Una de ellas es el comercio justo.

En 1964, en la *"Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo" (UNCTAD)* los países del Sur se expresaron demandando **"Comercio, no ayuda"**. Es decir, más que unas relaciones de ayuda, querían que se les permitiese participar en el comercio internacional en condiciones de justicia.

Además, a mediados de los 60, algunas organizaciones de apoyo a los países del Sur comenzaron a importar productos de artesanía para venderlos en Europa a través de grupos de solidaridad. Los beneficios se enviaban al Sur.

La causa de la pobreza no está en ningún maleficio, sino en un comercio injusto. Estos países disponen de recursos, y disponen de personas dispuestas a aprender y emprender... Tienen por tanto un potencial que ofrecer. El comercio justo significa reconocer la capacidad de la gente para salir adelante con sus propios recursos, gracias a su propio trabajo. La única condición es que se les permita participar en el mercado mundial en igualdad de condiciones.

Entender también que detrás del comercio justo hay personas. Lo mismo que hemos visto en la película: unos personajes con sus ilusiones, sus sentimientos, sus deseos de que África cambie, etc.... esto también es lo que nos tendríamos que plantear cuando hablamos de la situación del mundo y tal vez nos perdemos en cifras.

Vamos a comprar y ¿qué elegimos? Lo bueno, bonito y barato. Pero tal vez podríamos preguntarnos quién ha producido eso, en qué condiciones, cuánto le habrán pagado, qué ilusiones tiene esa persona, cómo está su salud... cómo repercute esa producción sobre el medio ambiente... Son muchas preguntas, pero, de alguna manera tenemos que acortar las distancias entre consumidores y productores, entre Norte y Sur, entre unos y otros, porque todos somos humanos.

Vamos a generar IDEAS. La historia de Binta, esta reflexión ¿nos dan ideas para trabajar por un mundo más justo y solidario?

Podemos plasmar estas ideas en unas gafas. En la puesta en común, debatir cómo llevar a la práctica estas ideas para que nuestra nueva forma de “ver” la realidad, nos lleve al compromiso.