

Libertad / Libertinaje (I)

β Objetivos:

- Que los niños diferencien entre acciones libres y aquellas que, aunque lo parecen, no lo son. (diferentes tamaños de las piezas)
- Que comprendan que el libertinaje en lugar de favorecerles, lo único que provoca es malestar en la sociedad que les rodea. (la caída de la torre)

β Desarrollo:

Los niños se sientan en el suelo formando un semicírculo. Las monitoras dispondrán de un cubo con piezas de madera.

Por turnos, cada uno de los niños irá diciendo una acción que para el/ella plantee libertad. Si el monitor/a considera que esta acción es un ejemplo de libertinaje, le dará al niño una pieza de madera más grande. Si por el contrario es un ejemplo de libertad, le dará una pieza más pequeña.

El objetivo es construir una torre colocando dos piezas horizontales y dos verticales, y así sucesivamente. Esta torre que se pretende construir simboliza la sociedad que nos rodea.

Lo "ideal" sería que todas las piezas fueran pequeñas, resultado de acciones verdaderamente libres, y de esta forma se podría levantar la torre sin problemas. Pero, si alguien dice una acción ejemplo de libertinaje, colocará una pieza más grande, de tal forma que desequilibrará la torre, que acabará cayéndose.

Se intentará levantar la torre dos o tres veces y hacer ver a los niños la razón por la cual se les cae (esto es: porque existen piezas que no encajan dentro de la torre ni dentro de la sociedad, ya que representan a personas que creen que la libertad significa hacer lo que ellos quieren sin tener en cuenta a los demás que los rodean).

DINÁMICA: ¿ESTOY ATADO?

☹️ Unos a otros nos atamos las manos. Entonces, cada uno intenta realizar estas acciones:

🔔 Desatarme y atarme los zapatos.

🔔 Escribir mi nombre en un papel.

🔔 Simular que realizo acciones de mi vida cotidiana (peinarme, lavarme los dientes...)

☹️ Imagina que has de pasar así muchos días. Expresa lo que sientes.

1. Piensa en tu vida diaria, ¿qué ataduras simbólicas te impiden ser libres? (mentira, televisión, caprichos, video-juegos...) Coméntaselas a tu compañero.

2. ¿Quiero de verdad ser libre?

3. ¿Qué debo hacer para no estar atado a lo que he escrito antes?

4. Sopa de letras:

Busco en esta sopa de letras seis palabras que definan cualidades que me hacen libre.

β Oración final: Padrenuestro.

Libertad / Libertinaje (II)

β Objetivos:

- Que los niños conozcan diferentes maneras de ser libre o no en su vida cotidiana y/o religiosa, mediante citas bíblicas o cuentos populares adaptados.

β Desarrollo:

Un circuito que deberán recorrer por parejas o tríos, parándose en cada prueba y reflexionando sobre los textos.

Ciudades como Hamelín podían encontrarse a miles en el mundo. Sus habitantes eran agricultores en su mayoría, y vivían humildemente. Durante siglos, nada había turbado la paz del lugar... hasta que surgieron los ratones. Estos roedores podían contarse por miles, cientos de miles, que invadían los más apartados rincones de la ciudad. Solían comer a todas horas y almacenes, sótanos, despensas y tiendas de todo tipo, fueron asolados por tan terrible plaga.

Al principio, los lugareños se dieron a la difícil tarea de cazar a los ratones uno por uno. Después, viendo que los resultados eran mínimos, echaron mano de ratoneras provistas de cebo. El alcalde prometió zanjar el asunto, y para ello en todas las esquinas de Hamelín, aparecieron anuncios de una recompensa para quien lograra librar al pueblo de los ratones. Ese mismo día apareció un extranjero que vestía de rojo y que llevaba una flauta en la mano, y que prometió al alcalde sacar a todos los ratones del pueblo a cambio de una suculenta recompensa.

Así, de pie, solitario en el centro de la Plaza Mayor, quedó el forastero. Con parsimonia, se llevó la flauta a los labios, e inició los compases de una extraña melodía. Al escucharla, todos los ratones comenzaron a salir del pueblo, siguiendo al flautista.

El flautista se detuvo por fin a pocos metros de un queso enorme. Los ratones acometieron contra el queso con furia, y este se desplomó sobre ellos y los arrastró a las aguas de un río cercano. Cuando el flautista volvió al pueblo a pedir su recompensa, el alcalde se burló de él. El flautista, enfadado, levantó su flauta y comenzó a tocar una melodía distinta a la anterior. En ese momento, todos los
.....

El Flautista de Hamelín. (Extracto).

1. Todos conocemos este cuento. ¿Recuerdas cómo continúa? Si no os acordáis, inventaros un final. Escribidlo aparte.
2. Acuérdate del significado de libertad y de libertinaje. Según éstos, explica si la actuación del alcalde es un ejemplo de libertad o de libertinaje. ¿Qué consecuencias tuvo su actuación? ¿Para quiénes?
3. ¿Qué tipo de persona crees que era el flautista? Escribe cinco o seis cualidades que según vosotros tenía.
4. Según las cualidades que tenía el flautista, ¿para qué piensas que quería el dinero?
5. Personalmente, ponte en el lugar del alcalde: ¿qué habrías hecho tú?

“Jesús dijo entonces a los judíos que habían creído en él: Si guardáis siempre mis palabras, sois de veras mis discípulos; entonces conoceréis la verdad y la verdad os hará libres. Respondieron: Somos hijos de Abraham y nunca hemos sido esclavos de nadie; ¿por qué dices que llegaremos a ser libres? Jesús contestó: En verdad, en verdad os digo que el que comete pecado es esclavo del pecado”.

Jn 8, 31-34

1. Comenta con tu grupo el texto.
2. Un ejemplo para este texto, lo encontramos en el cuento de Pinocho, cuando el muñeco decide varias veces no ir a la escuela y prefiere divertirse. Cuando el hada le pregunta por qué no fue a la escuela, Pinocho tiene que decir una mentira tras otra y le va creciendo su nariz.

✍ ¿Te ha ocurrido a ti alguna vez esto? Escríbelo y explícaselo a tu compañero.

✍ ¿Cómo terminó tu caso?

✍ ¿Cuántas mentiras tuviste que decir para salir del lío?

✍ Piensa si eras libre en esa situación.

3. Sopa de letras.

Busca en esta sopa de letras 7 palabras que definen cualidades o estados que no me dejan ser libre.

β Oración final:

Jesucito de mi vida,
eres niño como yo,
por eso te quiero tanto
y te escribo con todo mi corazón:

te doy gracias
por esta familia que tengo, que me quiere tanto,
por ser como soy,
por mi vida y la de los demás, sean de donde sean,
por todo el amor que nos has regalado,
por el pan de todos los días,
por todo lo que tenemos y estos reyes tan buenos que hemos tenido.

También te pido perdón por nuestros fracasos
y los “pequeños delitos cometidos”, como son las malas
contestaciones que hago a mis padres.

Además te pido
que intentemos cambiar en todos los aspectos,
que aprovechemos el tiempo, que es ¡joro!!,
por los enfermos, para que se curen,
por la gente que muere de hambre,
por que se acaben las guerras y los atentados,
que ayudes a las personas afectadas por los desastres naturales.

Y por último, te pido Señor
que todas las cosas que guardo
en mi corazón, y que sólo tú conoces,
se cumplan.