

El cuerpo, una maravilla que hay que proteger.

En este primer momento, una vez en silencio todo el grupo, situamos a los chavales ante la realidad de su propio cuerpo. Resaltando la importancia de los sentidos.

1. Acogida.

Se reúnen los grupos en el lugar donde en anteriores sesiones, nos hemos reunido todos los grupos, preparando el local según el esquema del documento 5: un punto central, situado en el extremo delantero del local, parten diversas cintas de colores, a ser posible tantas como pequeños grupos hay. Estas cintas están elevadas llenado la parte superior del local, separándose a medida que se alejan del punto central.

El animador responsable, da la bienvenida, y juntos cantan la canción de Nazaret que fue enseñada en la sesión anterior.

Materiales: Los propuestos en el documento 5

2. Experiencia de Análisis

Hoy vamos a trabajar sobre algunos de los sentidos y facultades que tenemos: la vista, el oído, el olfato, el tacto, el gusto, el movimiento. Es importante conocer nuestra persona, las posibilidades que tiene y los cuidados que debemos darle para crecer y desarrollarnos bien. Vamos a comenzar anotando en unas pequeñas figuras de cartulina cosas buenas y positivas que podemos hacer y los cuidados que debemos tener con cada uno de nuestros sentidos. Lo anotaremos sobre la figura correspondiente. Por ejemplo, sobre la figura del ojo de cartulina anotaremos la capacidad de poder ver los colores o el cuidado de no acercarnos mucho para ver la tele. Sobre la figura tan sólo anotaremos una cosa.

Concluida la explicación: se reúnen los pequeños grupos y a cada grupo se le hace entrega de cuatro o cinco pequeñas cartulinas de cada uno de los diversos sentidos y facultades de la persona humana, según el documento 6.

El monitor con su grupo, intentara orientar la dinámica para que los chavales anoten sobre cada una de las figuras la ventaja del sentido y los cuidados que hay que prodigarle. Una vez terminado el trabajo, el animador encargado destensa las cintas de su grupo, hasta que toquen el suelo. Una vez hecho esto se pega con una aguja y un hilo la cartulina a la cinta, posteriormente se vuelve a tensar la cinta dejando suspendida la cartulina.

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Cintas, Cartulinas con diferentes sentidos, Hilo, y Aguja.

3. Abriendo Horizontes: El cuerpo, una maravilla que hay que proteger.

Este segundo momento sirve para descubrir una serie de aspectos a tener en cuenta en relación con el cuidado del propio cuerpo. Esta experiencia se realizara en pequeños grupo.

4. Experiencia de profundización.

El monitor narra la historia de "Margarita y las burbujas". Una vez terminada la historia se comenta completando así los diversos elementos simbólicos señalados en el documento, que previamente se habrán dictado en las libretas de los chavales. Una vez terminado el trabajo personal, se pone en común los datos obtenidos y el grupo diseña un cartel con el título: El cuerpo, una maravilla que hay que proteger.

Tiempo estimado: 20 minutos más o menos

Materiales: Cartulina y documento 7

5. Abriendo Horizontes: Dios quiere que cuidemos nuestro cuerpo.

Se reúnen en la sala del gran grupo, y una vez estén todos se colocan los carteles de la actividad anterior para que todos puedan ver lo que han hecho. En esta parte de la sesión abrimos el horizonte cristiano de la visión y cuidado del cuerpo.

6. Haciendo síntesis: Señales de tráfico para el cuerpo.

Se muestran dos tiras grandes de papel continuo, una con cada señal de tráfico según indique el documento 8. El monitor responsable, hace una síntesis de lo que se ha realizado hasta ahora, y preguntara:

*¿Qué cosas son perjudiciales para los sentidos? Las respuestas se anotan bajo la señal de prohibido.
¿Qué cosas conviene hacer para conservar y cuidar los sentidos? Las respuestas se anotan en la señal de dirección obligatoria.*

7. Acción de Gracias: Señales de tráfico para el cuerpo.

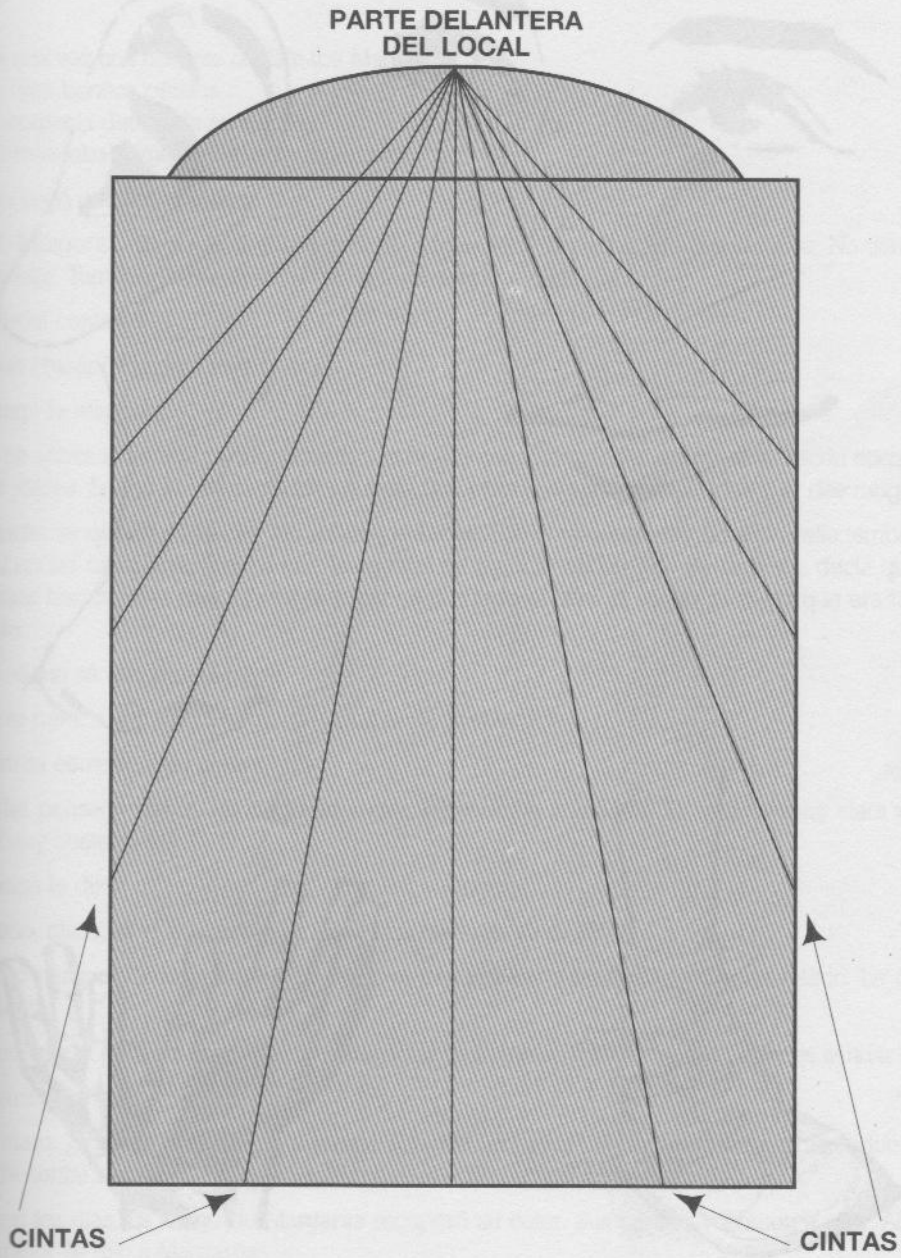
Mientras se enseñan las señales de tráfico con las diferentes respuestas se leen:

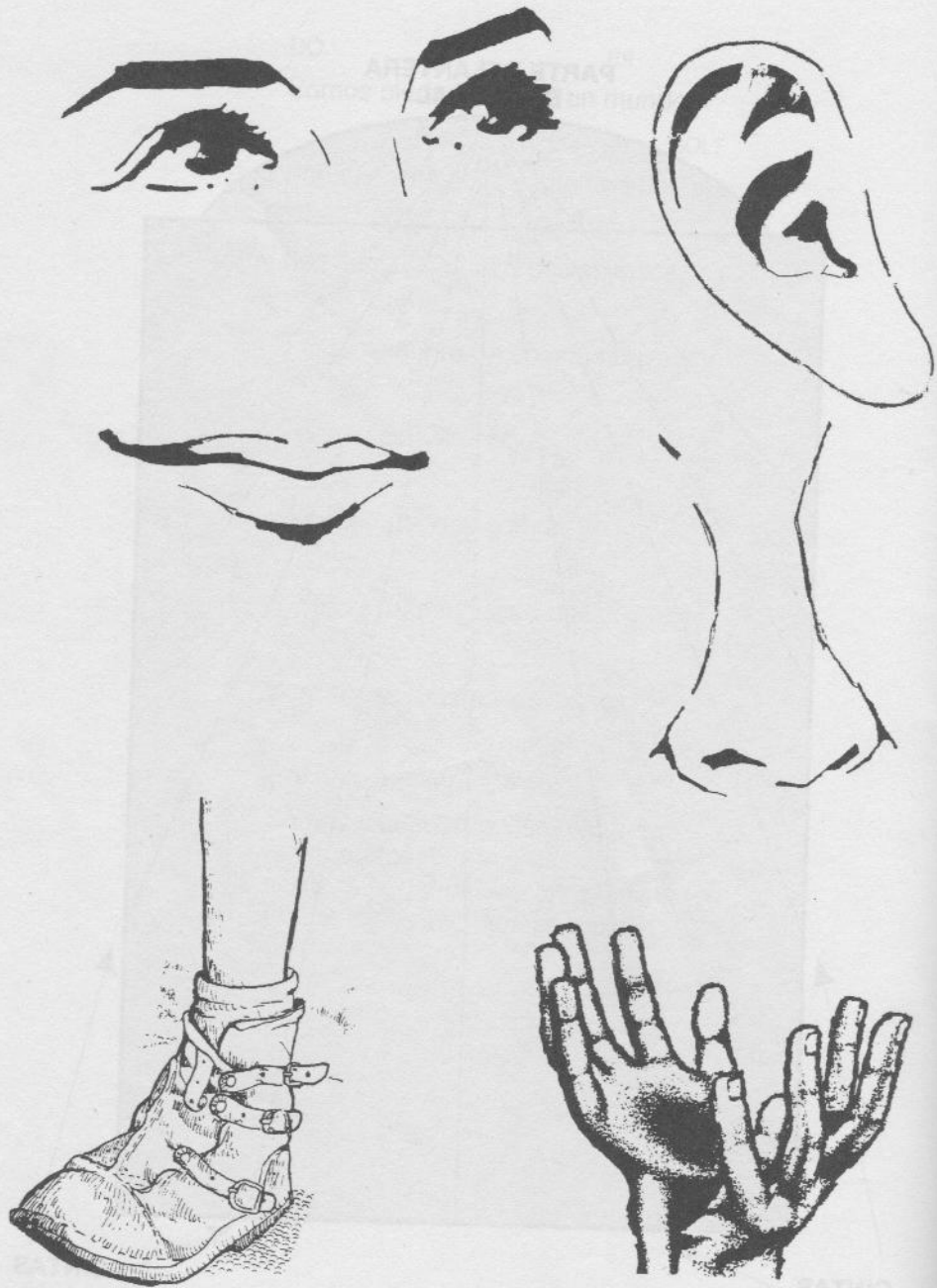
- Dios formo al hombre y a la mujer con materiales de la tierra y les dio vida. Los hizo a su imagen y semejanza (crf. Gn 1 y 2)*
- Has formado mi cuerpo, Señor, me has tejido en el seno de mi madre. Te doy gracias por tanta maravillas (Sal 138, 13)*
- ¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él? Lo has hecho casi un dios; Señor de las obras de tu manos, todo lo has puesto bajo sus pies (Sal 8, 5-6)*

(Una vez terminado se dan gracias a Dios, y se entonan oraciones espontáneas y entonamos la canción de Nazaret.)

Tiempo estimado: 30 minutos; Materiales: Papel continuo con las señales.

LOS COLORES DE LOS SENTIDOS





MARGARITA Y LAS BURBUJAS

Érase una vez una flor que se llamaba Margarita.
Tenía diez bonitos pétalos.
Vivía contenta dentro de su maceta.
La tierra estaba húmeda y recibía mucha luz.

Un día llegó otra flor y le dijo:

—¡Uf!, Margarita. Tú no estás a la moda. Te riegas sólo con agua. El agua es sosa. No tiene sabor ni olor. Tampoco tiene color. ¡Prueba a regarte con champú!

Margarita contestó:

—¿Con champú? Eso no será bueno.

La amiga le respondió:

—Tú no sabes si es bueno. Mira, cuando te riegas con champú, las burbujas te hacen cosquillas en las raíces. Luego llegan hasta los pétalos, ¡Son unas cosquillas estupendas y te ríes mogollón!

Margarita se quedó pensativa. No sabía qué hacer. El champú era muy bonito. A ella también le gustaban las cosquillas. Alguna vez, las gotitas de agua le hacían reír. Su amiga le decía que las burbujas hacían unas cosquillas que pasaban por todo el tallo. Si su amiga decía que era tan divertido...

—No sé, no sé qué puedo hacer.

¿Qué te parece que hará Margarita? ¿Qué le dirías tú?

Margarita contestó a su amiga:

—Lo he pensado mejor. He decidido seguir regándome con agua. El agua es muy clara y limpia. Estoy contenta así.

Su amiga le dijo:

—Bueno, chica, tú te lo pierdes. Ya sabía que eres una sosa. Adiós.

Al poco tiempo volvió la amiga. Le faltaban tres pétalos y tenía un color más pálido. Le dijo a Margarita:

—Creo que el champú era malo. Me encuentro mal y no sé qué hacer. ¿Me quieres ayudar?

Margarita respondió:

—Sí, claro. ¿Por qué no pruebas a regate otra vez con agua? Ven, vamos a la terraza a tomar el aire. Te sentará bien. Has estado últimamente mucho tiempo en la oscuridad.

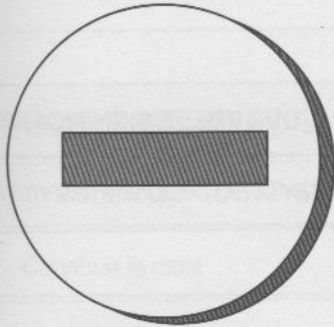
Pasaron los días. La amiga de Margarita recuperó su color. Sus pétalos volvieron a salir. Al sentirse mejor, le dijo a Margarita:

—Margarita, te llamé sosa y aburrida. No sabía que iba a ser tan divertido poder jugar juntas.
¡Qué bien se está cuando uno se encuentra bien!

Margarita le contestó:

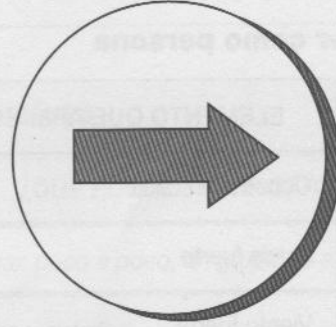
—Claro que sí. Vamos a divertirnos. Juguemos un partido de ping-pong con las gotas de agua.

PERSONAJE-ELEMENTO	¿QUÉ PUEDE SIGNIFICAR?
Margarita	
Tierra húmeda - mucha luz	
Otra flor	
Regarse con champú	
Burbujas - cosquillas	
Encontrarse mal	
Jugar juntas	



STOP

ESCRIBE COSAS QUE DAÑAN
Y NO FAVORECEN EL DESARROLLO
DE LOS SENTIDOS



ADELANTE

ESCRIBE COSAS QUE AYUDAN
A DESARROLLAR Y CUIDAR
LOS SENTIDOS

Fichas tomadas del “Itinerario de Educación en la Fe”
(Centro Nacional de Pastoral Juvenil)