

¡Estás hecho un artista, vive en color, no en blanco y negro!

OBJETIVOS:

- ★ Disfrutar de la convivencia con los compañeros.
- ★ Estrechar y crear lazos de amistad.
- ★ Fomentar la creatividad, aprendiendo a no conformarse con lo que nos rodea y así superarse día a día.
- ★ Acercarnos a la figura de Jesús

HORARIO:

9:30.Llegada de monitores

10:00.Llegada niños

10:15.Motivación-juegos

10:30.Oración

11:00.Almuerzo

11:30.Inicio actividad mañana

14:00.Comida

15:30.Inicio actividad tarde

17:30.Salida niños

18:00.Salida monitores

A las 9:55 horas, bajarán algunos monitores a la puerta de Batalla de Clavijo para controlar la entrada de los chavales de la convivencia y comprobar si falta alguno de ellos para proceder a llamar a sus casas para comprobarlo.

En primer lugar, los reuniremos a todos en la sala de columnas, donde haremos la motivación con los juegos.

JUEGOS INTRODUCTORIOS:

- El pozo
- Cuando el pirata baila, baila, baila...
- Gavilán

ORACIÓN:

Llevaremos a los chicos a las escaleras de la puerta de la entrada principal y los sentaremos para empezar con la oración.

Un grupo de estudiantes de Geografía estudiaban las Siete Maravillas del Mundo. Al término de la clase, el profesor les pidió hacer una lista de las que ellos consideraban deberían ser actualmente las siete maravillas del mundo.

A pesar de algunos desacuerdos, la mayoría voto por lo siguiente: Las Pirámides de Egipto, el Taj Mahal, el Gran Cañón, el Canal de Panamá, el Empire State, la Basílica de San Pedro, la Muralla China.

Mientras se hacía la votación el maestro notó que una estudiante permanecía callada y no había entregado todavía su lista, así que le preguntó si tenía algún problema para terminar de hacer su elección. La muchacha tímidamente respondió: «Sí, un poco. No podía decidirme, pues ¡son tantas las maravillas!».

El maestro dijo: «Bueno, dinos lo que has escrito y tal vez podamos ayudarte».

La muchacha titubeó, y después leyó:

*«Creo que las Siete Maravillas del Mundo son: **poder tocar, poder saborear, poder ver, poder escuchar, –titubeando un poco continuó– poder sentir, poder reír, y... poder amar**».*

Al terminar de leerlas, la clase quedó en un silencio absoluto. Tras unos minutos en los solo se escuchaba el respirar de todos y cada uno de los allí presentes, la joven explicó su decisión: «Desde siempre hemos admirado lo que nos resulta más lejano, desde los altísimos rascacielos de nueva York hasta la tumba de Tutankamón, pasando por la majestuosa Capilla Sixtina o el Gran Desierto del Sahara. Sin ninguna duda son extraordinarios todos y cada uno de estos lugares, pero, ¿cómo podríamos saber de su existencia sin unos ojos que nos permiten observar y admirar? ¿Cómo serían nuestras comidas y cenas sin ningún tipo de sabor? ¿y qué me decís de esos cálidos abrazos, del simple roce de dos manos que se unen o de esas sonrisas y miradas que pueden derrumbar hasta el más sólido cimiento, que sin poder sentir no sabríamos ni que lo que son? ¿Y qué sería de nosotros sin amor? –la joven siguió– lo más maravilloso del mundo son las personas, la vida que desprendemos, y todo eso es posible porque amamos, sentimos, vemos, escuchamos, reímos, lloramos, tocamos, miramos,... pero tenemos un gran defecto, y es que nos olvidamos de todo esto y de lo geniales que hemos sido creados».

Todos estaban perplejos escuchando esas palabras que les acababan de abrir los ojos, y después de unos instantes, los aplausos empezaron a sonar en toda la sala.

En el suelo estarán las siete maravillas del mundo [siete fotos], y a los niños se les dará un símbolo a cada uno con las nuevas maravillas, sentir, ver, saborear, escuchar... una aleatoria en la que se les invitara a escribir por qué son ellos maravillosos, es decir, por qué son especiales. Tras un ratito de silencio podrán compartirlas con los demás mientras uno a uno se levantan a pegarlos sobre las maravillas que había inicialmente en el suelo.

Al finalizar todos juntos de la mano cantaremos y rezaremos el padre nuestro.

ACTIVIDAD DE LA MAÑANA:

Disfraces de pintores: paleta (con cartulinas blancas del cuarto), Pinceles (Cuarto) Bata blanca, boina de artista (bolsas de basura).

¡Hola chic@s! Somos el grupo de los Nazapintores, nuestro jefe está muy preocupado y es que ha ocurrido lo siguiente... el pobre que esta ya mayor se ha olvidado de donde ha puesto los colores y ha revuelto cielo y tierra para encontrarlos, pero no aparecen... y sin ellos, nosotros tampoco podemos pintar.

Hemos pensado que ya que estáis aquí, podríais ayudarnos... ¿Nos ponemos en marcha?

Para lograr esta tarea, contareis con la ayuda de famosos pintores que se han desplazado hasta este colegio para guiaros en busca de los colores.

A continuación se hará el reparto de grupos.

Cada monitor es un color, y los grupos, que van rotando por cada color, van a ir trabajando diferentes cualidades que debe tener un pintor, pero que también están presentes en los cimientos de Nazaret, aunque algunas veces nos olvidemos de ellos o les presentemos menos atención:

- 🌀 **Azul:** creatividad, imaginación.
- 🌀 **Verde:** ilusión.
- 🌀 **Amarillo:** constancia.
- 🌀 **Violeta:** expresividad.
- 🌀 **Naranja:** precisión (fijarse en los pequeños detalles).
- 🌀 **Rojo:** habilidad

Creatividad, imaginación:

La prueba consiste en que cada grupo tendrá que dibujar en un folio lo que se les proponga.

El monitor dispondrá de 6 sobres de distintos colores donde habrá una frase que les pida a los chicos algo que tienen que pintar para ayudar al pintor a recuperar la creatividad perdida.

Si los chicos no saben cómo dibujar lo que se les plantea, habrá una pista debajo para que el monitor les vaya guiando un poco.

1. **Libertad:** un pintor sin su paleta es como un preso en la cárcel, ayúdame a la imaginar la libertad.
(PISTA: paloma, puerta abierta, alguien paseando por el campo, unas esposas rotas,...).
2. **Vida:** al no encontrar mi paleta, fue como perder una parte de mí, y desde entonces solo pienso en recuperar la vida. ¿Tú sabrías cómo dibujarla?
(PISTA: flores, el sol, unos niños, sonrisas,...).
3. **Esperanza:** tanto tiempo sin ella, he perdido totalmente la esperanza. ¿Podrías pintarla para mí?
(PISTA: verde, velas encendidas, la luz al final del túnel, miradas brillantes, arcoíris,...).
4. **Fe:** ya no tengo fe en mí mismo, pero sí en vosotros. ¡Pintad la fe!
(PISTA: Dios, velas, biblia,...).
5. **Felicidad:** en cuanto encuentre la paleta con mis colores seré feliz, ¡dibuja tu felicidad!
(PISTA: sonrisa, amigos, colores vivos,...).
6. **Tiempo:** aquí, allá,... he revuelto cielo y tierra buscando y he gastado más tiempo del que tiene un reloj, ¿podrías darme más tiempo, dibujándolo?
(PISTA: reloj, arena, ocaso,...).

El monitor guardará las obras de cada uno de los grupos.

Constancia

En esta prueba se trabajará la constancia, algo esencial en un pintor, puesto que para triunfar hay que intentarlo una y otra vez, y no hay que rendirse tras la primera caída.

Habrà 3 partes:

- ⊕ Pirámide de cartas individual con cartas.
- ⊕ Pirámide de cartas en grupo.
- ⊕ Pirámide humana.

El objetivo de la prueba no será que consigan hacer las pruebas, sino que lo intenten durante todo el tiempo que dure la prueba. El monitor será el “malo” de la prueba, ya que tendrá que derrumbar torres, interrumpir, molestar,...

Expresividad:

El mejor pintor, el que de verdad consigue sus metas, lo que necesita es mostrar sus sentimientos y poner pasión en todas y cada una de sus obras, por ello, la expresividad es esencial.

La prueba será de teatro: a cada grupo se les da un lugar, una serie de personajes y una acción,...

Normas: Todos deberán de actuar. No se podrán repetir personajes. Tendrán que ser ingeniosos.

Situación	Personajes	Acción	Posibles opciones
Mercado	Niño, madre, anciana, anciano, señora y señor.	Uno de ellos se quiere colar pidiendo antes.	
Sala de espera (médico)	Madre, niño, adolescente, anciano, médico, recepcionista.	Una madre lleva a urgencias a su hijo porque se ha dislocado el hombro.	
Autobús	Anciano, anciana, matrimonio con hijo, adolescente.	¿Qué pasará en el autobús? Elige el final.	Ancianos/niño se caigan Cedan el sitio Poner malas caras Hablar en alto, para que se de por aludido.
Amigas de compras	Dos amigas, dependiente, seguridad, limpiadora,	Dos amigas se van de compras y se van encontrando a gente que conocen.	Pasan de ellas, hacen como que no las ven. Ponen malas caras, se alegran, se cuentan su vida...
Recreo del colegio	Se los inventan (No pueden tener la misma forma de actuar).	Deben de repartirse en dos quipos	Cada uno tome una actitud creativa: Llorica, conformista, picota...

Ilusión:

¿Qué sería de un pintor sin ilusión? Desde el primer boceto, la primera mancha de pintura en el lienzo, los últimos detalles, hasta la última pincelada que da ese toque especial que hace brillar la obra como ninguna otra, el pintor siente una ilusión que le invade el cuerpo. Por eso, para ayudarlo a encontrar sus colores, los chicos tienen que ilusionarse por la vida, por los pequeños detalles, por cada momento que vivan.

En esta prueba, el monitor tendrá unas cuantas bolsas con objetos dentro, de manera que los chicos tendrán que ir metiendo la mano y adivinando lo que hay dentro, pero solo tendrán 3 intentos como máximo. Después el monitor les propondrá una serie de ilusiones ópticas para que las interpreten.

Ilusión	Pregunta
Parcela como un tablero de ajedrez	¿Qué está haciendo cada personaje y en que situación trabaja?
Elefante	¿Cuántas patas tiene?
Caballo/rana	¿Qué animal crees que es?
Círculos (Mirar al punto central de la imagen)	¿Se mueven los círculos?
Jarrón y caras laterales	¿Qué ves? ¿Un jarrón solo?
Abuelos/mariachis/jarrón	¿Solo hay unos ancianos?

Precisión:

Líneas, colores, mezclas, pinceladas,... todo necesita en el pintor una precisión extrema para lograr el resultado deseado. Me vais a tener que demostrar el buen ojo que tenéis y si os tiembla el pulso al hacer lo siguiente: circuito con pruebas (aros, conos, pelotas, cestas,...) y relevos.

Habilidad:

Brochazos y más brochazos, con una mano, con otra, incluso con la boca, un pintor tiene que ser habilidoso para poder hacer un cuadro lo mejor posible y empleando el menor tiempo.

El monitor tendrá dos cajas: en una habrá papelitos, de los que tendrá que coger uno, y esa será su debilidad (ciego, sin mano derecha, sin mano izquierda, sin manos,...),y en otra habrá papelitos donde pondrá diferentes cosas que dibujar.

Diciopinta: van saliendo uno por uno y dibujando lo que se les pida.

Mickey mouse, Shrek , Nazarito, camión, playa, Ebro, virgen del pilar, ordenador, ...

Una vez han pasado por todas las pruebas, se les reúne a los grupos para que hagan entrega de sus quesitos.

Tras esta dura mañana, vamos a ver lo que hemos logrado entre todos... ¿Os acordáis de lo triste que estaba esta mañana la paleta sin ninguno de los colores? Vamos a ver si el esfuerzo ha dado sus frutos. Entre todos terminamos la parte del mural de la mañana.

¿Qué pone aquí? ¡ESTÁS HECHO UN ARTISTA! Vive en color, no en blanco y negro.

Todas estas cualidades son las que hacen que la paleta se haya llenado de vida, y si somos capaces de conseguir transmitir todo esto que hemos estado trabajando durante la mañana a los que nos rodean, seremos capaces de pintar nuestro mundo de un color diferente.

ACTIVIDADES DE LA TARDE

Esta mañana, os habéis convertido en grandes artistas, y para agradecer vuestra ayuda, queremos invitaros a formar parte, del equipo de Nazapintores, ¿os animáis? ¿Queréis pasar un rato divertido con nosotros?

Bueno, pues entonces seguidme, ordenadamente y por cursos (los llevaremos al patio).

Nos situaremos en círculo en el patio y comenzaremos con la siguiente actividad

El Chipi-chipi

Se situará un monitor en el centro del círculo y nos contará que el otro día estuvo en el pueblo y fue a ver a su tía Mari y ¿a que no os imagináis que me enseñó?

Cantará la siguiente canción, mientras se coloca de uno de los chicos y le invita a bailar con él:

Ayer fui al pueblo, a ver a la Mari,

La Mari me enseñó, a bailar el chipi chipi:

Baila el chipi chipi, baila el chipi chipi

Baila el chipi chipi, pero bálalo bien.

Haremos otra vez un círculo y seguiremos con la siguiente canción:

Do, Re ,Mi, Fa, Sol

Cansado estoy de solfear

Y no poder llegar al... (se comienza otra vez)

Palmas Numeración

Ahora que tenemos la atención de los chavales, juntaremos nuestras manos con las personas que tenemos a nuestros lados y consistirá en ir sumando números primero dando una palmada lateral y después una palmada tú solo, contaremos cuando demos la palmada a nuestros compañeros.

Con este juego, los separaremos en dos grandes grupos.

JUEGOS PARA LOS GRUPOS SEPARADOS

Tu la llevas, STOP, balón prisionero

Juegos en círculo

Cantaremos esta canción:

Flau, cataflau, cataflau flau flau

Arre que te chumbi, chumbi, chumbi

Estírate, encógete, estírate, encógete

Primero la cantaremos normal, después nos cogemos de la cintura y daremos vueltas.

Luego nos cogemos, por debajo de nuestras piernas con las manos del de delante y del de atrás. Seguiremos en círculo y cantaremos esta canción mientras nos vamos enrollando como en una espiral.

Que viene mama pata, pachín

Que viene papa pato, pachín

Que vienen los patitos, pachín, pachín, pachín.

Por último nos intentaremos sentar en las piernas del que tenemos detrás.

REFLEXIÓN FINAL

Habéis sabido aprovechar enormemente toda la gama de colores que Jesús nos ha proporcionado durante este magnífico día, y estamos seguros de que vais a comunicarle a todo el mundo lo bien que lo hemos pasado. Antes de despedirnos...vamos a ver otra vez a nuestro gran artista otra vez: ¿no veis muy vacío esto? (Entonces se pega la última parte que quedaba por incluir en el mural) ¿y a quiénes puede estar pintando con todo el amor del mundo? Sí, somos todos y cada uno de nosotros que formamos Nazaret. Sin vuestra ayuda el cuadro seguiría en blanco y negro, así que ya sabéis, en vuestras manos está colorear todo lo que os rodea, porque sois especiales y maravillosos, y por supuesto, ¡unos artistas!