



CONTÁGIATE DEL “VIRUS” DE NARARET

Objetivo:

- ✚ Descubrir y experimentar el Don de Nazaret en nuestras vidas.

Materiales:

- harina, talco o polvo blanco.
- Video y letra de la canción “ No cero en el jamás de Juanes” encontrado en youtube como <http://www.youtube.com/watch?v=KWG1Z224PRU&feature=related>
- Lectura del evangelio Mt. 5,13-16.

VER:

Esta catequesis, busca que los participantes reflexionen acerca de ¿Cómo se manifiesta el Don de Nazaret hoy en nuestras vidas, si lo hace, para qué y de qué manera? Y para ello se plantea la siguiente dinámica utilizando la palabra “virus” como un modo de contagio, que nos permite partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para ti un virus?
- ¿Cómo se manifiesta y se contagia el virus de la religiosidad hoy?

Se inicia el encuentro, aunque previamente se organizará y decorará el lugar con el propósito de brindar la apariencia de un bus, metro o cualquier medio de transporte masivo. Luego de que hayan llegado todos los participantes, uno de los preparadores les da la bienvenida a cada uno, pidiéndoles que se sienten, para explicarles que vamos a emprender un viaje que tiene como destino el lugar de la reunión, pero durante el recorrido se encuentran dos pasajeros enfermos de gripa con algo de tos, y congestión nasal que les causa estornudos constantes.

Una de las personas enfermas sube al bus desde el comienzo del viaje, mientras que la otra lo hace en la mitad del recorrido ofreciendo dulces, confetis y galletas. A los dos enfermos se les dará el papel de “los portadores del virus”, por lo tanto el primer personaje tiene en su bolso o maleta harina, talco o polvo blanco para untarle a sus compañeros sin que ellos se den cuenta y así mismo lo hace el vendedor de dulces, aunque también utilizan el método de colocar polvo en sus manos que al estornudar o toser se esparce y posiblemente queda en la ropa de otro, simulando con esta actuación la forma común de cómo se esparce un virus.



Al pasar 10 minutos (tiempo de contagio y permanencia en el bus) el viaje ha llegado a su destino, se abandona el bus y se forma un círculo, para invitarlos a jugar el juego “los cazadores”, el cual consiste en:

LOS CAZADORES

MATERIAL: vendas para los ojos.

PARTICIPANTES: Sin límite.

EDADES: De 7 - 8 años en adelante.

DESARROLLO:

Primero se reparte los papeles de los personajes a cada uno de los miembros del grupo donde uno es el cazador, otro el ciervo y por último el lazarillo. Luego un cazador y un lazarillo se unen para formar un grupo, mientras que se deja 2 minutos para que los ciervos se escondan. El cazador es el que debe ir con los ojos vendados a encontrar a los ciervos, pero quien guía y ayuda al cazador es el lazarillo, quien por medio de un ladrido de perro que debe crear y debe ser autentico para que el cazador lo identifique y por medio de estos pueda llegar hasta donde se encuentra el ciervo, gana el equipo que logre conseguir la mayor cantidad de ciervos.

Resonancia del juego y relación con el viaje en el bus:

La importancia del juego o de algún otro juego que se les ingenie plantear en relación con el contagio de un virus, es reconocer que cuando se contrae un virus los síntomas no son inmediatos, por ende en esta actividad se les invito a jugar “los cazadores”, y todos accedieron sin percatarse de lo que anteriormente había sucedido, ya que la propagación es rápida, pero no se siente de inmediato.

Después de terminar el juego, se les solicita que se sienten en círculo para compartir y expresar lo que sintieron durante el juego de los cazadores y el viaje, y para ello los preparadores hacen las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se sintieron en el viaje?
2. ¿Cómo se sintieron en el juego?
3. ¿Encontraron algo extraño o diferente durante el viaje?
4. ¿Qué relación creen que tiene el juego con el viaje en el bus?



5. ¿Se percataron que dos personas estaban enfermas?
6. ¿En cuánto tiempo se manifestó el virus que percibieron?

ILUMINACION:

Luego de haber comentado lo percibido durante las anteriores actividades, se divide el grupo en dos y cada uno forma un círculo, al primer grupo se les entrega la cita bíblica Mt. 5:13-16 y al segundo grupo la letra de la canción "no creo en el jamás de Juanes" con la pregunta ¿Qué me pide Jesús frente a la realidad que percibo? Se deja 5 minutos y se comparte lo reflexionado en los dos grupos.

NO CREO EN EL JAMAS

*Cuando la vida me da golpes y me manda para el suelo
es cuando yo mas siento que tengo que levantarme
que dar la cara al miedo, es una forma de vencerlo
no voy a darme por vencido, no voy a darle mi vida el miedo
el miedo es un asesino que mata los sentimientos
siempre que estoy solo, es porque dios esta aquí adentro*

*Y necesito silencio para poder encontrar
Mi propia vos y mi verdad....
Y al final de la oscuridad
no me siento solo, se que estás conmigo*

*Hoy voy a levantarme y no voy a resignar mi corazón
hacer lo que quise y no pude
No lo voy a aceptar hoy, voy a buscar estar mejor
la vida tiene solución, aquí no hay nada imposible
no creo en el jamás.... no! (X2)*

*Si darse por vencido es una forma de morir,
entonces yo jamás quiero darle el gusto a la muerte
Pienso en mi familia, el corazón late mas fuerte
Que no se puede vivir pensando en cuando se va a morir
y dicen que sonar es tanto como sonar estando vivo
Yo creo en el presente y eso me aleja de la muerte*

*Y necesito silencio para encontrar,
mi propia vos y mi verdad
Y al final de la oscuridad*

no me siento solo, se que estás conmigo

*Hoy voy a levantarme y no voy a resignar mi corazón
hacer lo que quise y no pude
No lo voy a aceptar hoy, voy a buscar estar mejor
la vida tiene solución, aquí no hay nada imposible
no creo en el jamás.... no! (X2)*

Juanes

Mateo 5:13-16

La sal y la luz

¹³ *Ustedes son la sal de la tierra. Pero si la sal se vuelve insípida, ¿cómo recobrará su sabor? Ya no sirve para nada, sino para que la gente la deseche y la pisotee.*

¹⁴ *Ustedes son la luz del mundo. Una ciudad en lo alto de una colina no puede esconderse.¹⁵ Ni se enciende una lámpara para cubrirla con un cajón. Por el contrario, se pone en la repisa para que alumbre a todos los que están en la casa.¹⁶ Hagan brillar su luz delante de todos, para que ellos puedan ver las buenas obras de ustedes y alaben al Padre que está en el cielo.*

Después de compartir se tienen en cuenta ciertas conclusiones que hacen reflexionar sobre la actitud que manifiestan las personas frente a la realidad de hoy, si se tiene claro que Nazaret es vida, ya que permite salir de la oscuridad, para brindar la luz que te ayuda a ir en busca del sentido y al encontrarlo es inevitable que el corazón no lata y se alegre por poder compartir tu propia voz con otro, pues virus como estos necesitan ser contagiados y transmitidos, aunque no sea una tarea fácil, nada es imposible para quien cree en la cura, Dios quien mando a su hijo Jesús de Nazaret a demostrarnos que desde lo pequeño brinda todas las posibilidades para cambiar, porque Nzt. es el tiempo de incubación del "virus" que el mismo transmitió con Pasión, radicalidad y deseo desde la mortalidad... ¿Por qué no transmitirlo nosotros también, desde nuestros actos cotidianos (lo pequeño)?

Anexo:

Para seguir trabajando éste tema se podría hacer un cine fórum con la película "cadena de favores"

ACTUAR:

1. Pensar una actividad entre todos, para los grupos que ya están conformados cercanos a la comunidad como talleres, Hermanas u otros, con la idea de invitarlos a contagiarse y animarlos a vivir Nazaret.
2. Generar espacios donde se manifieste o perciba el regalo del carisma de Nzt.

CELEBRAR:

Se forma un círculo y se reparte unas tarjeticas, que van amarradas a un hilo, dando una forma de cadena, teniendo en cuenta que la palabra inicial es Nazaret o un símbolo como la rueca, el pan o simplemente algún elemento que el grupo considere representativo. Después cada uno escribe en la tarjeta la manera de cómo quiere difundir el virus de Nazaret y se finaliza con el video “no creo en el jamás de Juanes”.



*“Nazaret es vida, contágate y
transmite este virus”*